

## ARS HABITAT – l'arte di scoprire l'arte – COMUNICATO 5

Inaugurazione terza e ultima parte della rassegna 2 marzo 2024

Diamo il benvenuto alla terza e ultima parte della rassegna d'arte contemporanea in progress Ars Habitat – l'arte di scoprire l'arte sabato 2 marzo alle ore 15.30 presso i Saloni Arnaldo Morano di Rosignano Monferrato, e ai nuovi artisti in esposizione, tra cui i pittori genovesi Enzo Dente e Ivo Vassallo presentati dal critico d'arte Christian Humouda. Allievo di De Chirico, Dente, conosce e frequenta Mario Schifano la cui presenza influisce non poco su di lui, espone le sue opere in diversi ambiti internazionali, tra cui la Biennale di Venezia presso la Corderia dell'Arsenale, crea e firma il Manifesto de "Il dinamismo Cosmico". Vassallo ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Genova, la sua ricerca coloristica inizia con un'impronta informale con solido impianto figurativo, per poi evolversi in un raffinato cromatismo e un'intensa propensione per il paesaggio e la figura, ha esposto in contesti prestigiosi internazionali, ha presentato insieme a Massimiliano Panero il Catalogo Generale dell'EXPO di Milano 2015 "Le Qualità della Cina", presto in tour con tutte le opere nella Repubblica Popolare Cinese. In questo prossimo appuntamento incontreremo anche l'artista toscano Giuseppe Aldi, eclettico, spazia dalla pittura alla scultura, dal fumetto alla fotografia, dalla musica alla poesia, il suo linguaggio è guidato da una continua ricerca introspettiva, presente da anni nel Catalogo d'Arte Moderna Mondadori ed insignito nel 2016 del Collare Laurenziano del Premio Europeo "Lorenzo il Magnifico", premiato in diversi concorsi, ha esposto in diverse mostre nazionali. Ma avremo anche il piacere di "abbracciare gli alberi" grazie al fotografo d'arte Luca Zampini, di Ferrara, con il progetto "ABBRACCI. Il richiamo degli alberi", l'artista ha partecipato a esposizioni nazionali e internazionali, dove ha conseguito numerosi premi e menzioni speciali che gli hanno valso l'onorificenza AFIAP ed EFIAP, è pubblicato su diversi cataloghi oltre che riviste specializzate. Sapremo anche abbandonarci completamente alla bellezza della forma con la "scultrice dell'anima" Katrin Pujia, da Mestre, Venezia, in cui l'arte è movimento e delicatezza del gesto, ha partecipato a diversi concorsi internazionali ricevendo premi e riconoscimenti importanti come il Russian Art Award di Mosca e l'International Vision Art Gallery.

E ancora nuovi e suggestivi dipinti ad olio in esposizione di Roberto Cantamessa e di Michele Cammarota, prenderanno vita le sculture in ceramica e legno di Anna Aletto, le tele sul tema del colore di Graziella Boi, le installazioni quasi metafisiche di Piergiorgio Panelli negli ambienti scenografati dall'artista e curatrice del progetto Francesca Boi.

Si è conclusa con successo la seconda parte che ha aperto le porte al pubblico con una performance dal vivo dedicata alla Luna, sulle note del pianoforte della maestra di musica Orietta Cassini, la voce della cantante lirica la soprano Tanya Carbonero, scena e costume della stessa Boi. Questa live è stata registrata trasformandosi nell'installazione sonora "La Luna ritrovata" diventando così fruibile come "oggetto d'arte sonoro". Tra gli artisti visivi in esposizione Graziella Boi, con dipinti e stampe ad incisione, Dayana Sharon Marconi, con alcune stampe e alcune opere originali del libro d'artista Caterpillar, Michele Cammarota, con dipinti ad olio, Pietro Longhi, con poesia e fotografie.

Si ringrazia la partecipazione del restauratore Stefano Chiesa, per gli arredi, il Castello di Uviglie vini, la Delegazione della DOC e del presidente Andrea Desana, l'Associazione dei Tartufai della Valle Ghenza e la Pro Loco Rosignanese.

La mostra è visitabile al pubblico fino a domenica 24 marzo, il sabato e la domenica dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30, giovedì e venerdì su prenotazione [info@freshen.it](mailto:info@freshen.it).